

KINETICUT

Lorenzo Piccoli





IL VESTITO ANTINEUTRALE

Manifesto futurista



Vestito bianco - rosso - verde
del paroliero futurista Marinetti. (Marinetti)

Passati. Soltanto i vestiti antineutrale, di passato, di neutralità o d'indifferenza, non sempre il tutto, o il privio, o il manello. Il corpo dell'uomo fu sempre dimesso da sfumature e da tinte neutre, avvilito dal nero, sofferto da grigi, imprigionato da paesaggi morti.

Fiori, fiori, fiori, erano muri di colori e forme statiche, cioè sborggianti, solenni, gravi, inconoidi e sacerdotali. Erano espressioni di timidezza, di malinconia e di schiavitù, negazione della vita muscolare, che soffriva un peso morto, come uno stato troppo pesanti e di mezze tinte tediose, effeminate, decadenti. Tossiti e rini di pace desolante, funeraria e depresso.

Oggi. I vestiti sbagliati.

1. — Tutte le tinte neutre, « carme », sbiadite, fiastica, semisueure e umiliadi.

2. — Tutte le tinte o le foglie pendenti, profumerili e vellutati, che dicono a righe, a quadri, a puntini dipinti.

3. — I vestiti da lutto, nemmeno adatti per i beccini. Le morti eriche non devono essere compiute, ma ricordate con vestiti rossi.

4. — Lo stesso codazzo di colori, di uniforme grigia e la medesima armonia di tinte e forme, che frenano gli entusiasmi e rallentano il passo.

5. — La simmetria nel nero, le linee statiche, tenuissime, deprimente, contristano, legano i muscoli; l'uniformità di godi rivolti e tutte le cinesichiarie. I bottoni lenti. I colletti e i polsini inerti.

Noi futuristi vogliamo liberare la nostra razza da ogni neutralità, dall'indolenza pomerana e quiescente, dal pessimismo negativo e dall'incertezza.

passati, nei futuristi sbanderanno oggi questi vestiti antineutri, cioè festosamente bellicosi.

Soltanto i podgrosi ci disappareranno.

Tutta la gioventù italiana riconoscerà in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

uralistiche, monofette e gommellette. Nel vogliano colorare l'Italia di ninfette e di rischio futurista, dove finalmente agli italiani degli shishelli bellissimi e giocosi.

2. — Agitatori. cioè tali da innescare la dinamica del corpo e da favorirne lo slancio nella lotta, nel passo di corsa o di carica.

3. — Dinamici, per disegni e colori dinamici delle stoffe, (triangoli, coni, spirali, ellissi, circoli) che leggono l'ansore del periodo, della velocità e dell'assalto, l'odio della pace e dell'immobilità.

4. — Semplici e comodi, cioè facili a mettere e a togliere, che ben si prestino per punzare il fuoco, guadagnare i fiumi e lanciare a moto.

5. — Igienici, cioè puliti in modo che ogni punto della pelle possa respirare nelle lunghe marce e nelle salite fatigose.

6. — Gloriosi. Stoffe di colori e iridescenti strumenti. Impiegati i colori **azzucolari**, violacchissimi, rossoverdi intenso, verdissimi, gialli, aranciorossi, vermiglossi.

7. — Illuminanti. Stoffe fosforescenti, che possono accendersi la luminescenza in un assemblaggio di parti, per produrre luce interna quando piove, e correggere il grigore del crepuscolo nelle vie e nei servizi.

8. — Volitivi. Disegni e colori visidati, impetuosi e impetuosi colori comuni sul campo di battaglia.

9. — Asimmetrici. Per esempio, l'asimmetria delle maniche e il davanti della giacca saranno a destra rettosi, a sinistra quadrati, quindi rombi.

10. — Di breve durata, per rimanere incessantemente il godimento e l'animazione irruente del corpo.

11. — Variabili, per mezzo dei mutamenti di colori (colori di ampio, sparsi, disegni e colori diversi) da disporre quando si voglia e dove si voglia, su qualsiasi punto del vestito, mediante bottoni premuniti. Oggi più così inventare ad ogni momento un nuovo vestito. Il sostituzionismo sarà progressivo, utile, scomune, decisivo, guerresco, ecc.

Il cappello futurista sarà asimmetrico e di colori aggressivi e festosi. Lo scarpone futurista sarà sempre diverso dall'altro, per forma e per colori, apto a prendere allegramente a calci tutti i neutrali.

Sarà brutalmente esclusa l'unione del giallo con nero.

Si pensa e si agisce come si veste. Poiché la neutralità è la sintesi di tutti i

Gli abiti futuristi saranno dunque:

1. — **Agitatori,** tali da moltiplicare il coraggio dei forti e da sconsigliare la sussitività del vivo.

2. — **Applausi,** cioè tali da innescare la dinamica del corpo e da favorirne lo slancio nella lotta, nel passo di corsa o di carica.

3. — **Dinamici,** per disegni e colori dinamici delle stoffe, (triangoli, coni, spirali, ellissi, circoli) che leggono l'ansore del periodo, della velocità e dell'assalto, l'odio della pace e dell'immobilità.

4. — **Semplici e comodi,** cioè facili a mettere e a togliere, che ben si prestino per punzare il fuoco, guadagnare i fiumi e lanciare a moto.

5. — **Igienici,** cioè puliti in modo che ogni punto della pelle possa respirare nelle lunghe marce e nelle salite fatigose.

6. — **Gloriosi.** Stoffe di colori e iridescenti strumenti. Impiegati i colori **azzucolari**, violacchissimi, rossoverdi intenso, verdissimi, gialli, aranciorossi, vermiglossi.

7. — **Illuminanti.** Stoffe fosforescenti, che possono accendersi la luminescenza in un assemblaggio di parti, per produrre luce interna quando piove, e correggere il grigore del crepuscolo nelle vie e nei servizi.

8. — **Volitivi.** Disegni e colori visidati, impetuosi e impetuosi colori comuni sul campo di battaglia.

9. — **Asimmetrici.** Per esempio, l'asimmetria delle maniche e il davanti della giacca saranno a destra rettosi, a sinistra quadrati, quindi rombi.

10. — **Di breve durata,** per rimanere incessantemente il godimento e l'animazione irruente del corpo.

11. — **Variebili,** per mezzo dei mutamenti di colori (colori di ampio, sparsi, disegni e colori diversi) da disporre quando si voglia e dove si voglia, su qualsiasi punto del vestito, mediante bottoni premuniti. Oggi più così inventare ad ogni momento un nuovo vestito. Il sostituzionismo sarà progressivo, utile, scomune, decisivo, guerresco, ecc.

Il cappello futurista sarà asimmetrico e di colori aggressivi e festosi. Lo scarpone futurista sarà sempre diverso dall'altro, per forma e per colori, apto a prendere allegramente a calci tutti i neutrali.

Sarà brutalmente esclusa l'unione del giallo con nero.

Si pensa e si agisce come si veste. Poiché la neutralità è la sintesi di tutti i

passati, nei futuristi sbanderanno oggi questi vestiti antineutri, cioè festosamente bellicosi.

Soltanto i podgrosi ci disappareranno.

Tutta la gioventù italiana riconoscerà in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.

risa per la nostra grande guerra, necessaria, URGENTE.

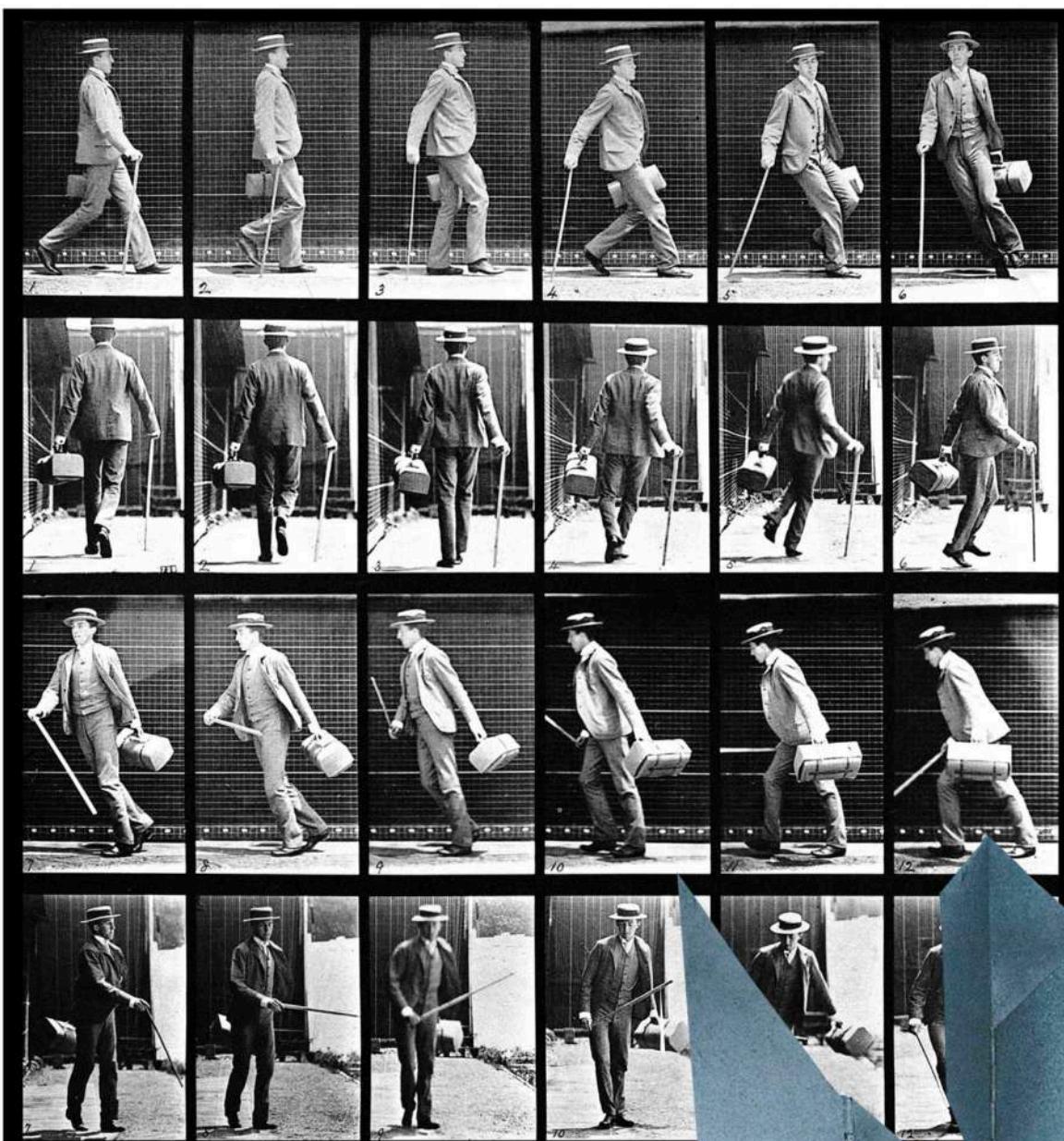
Se il Governo non deporrà il suo vestito passata di paura e d'indifferenza, noi radupperemo, CENTUPLICHEREMO IL ROSSO del tricolore che vestiamo.

Tutti i giovani italiani riconosceranno in noi, che li portiamo, le sue viventi bandiere fut-

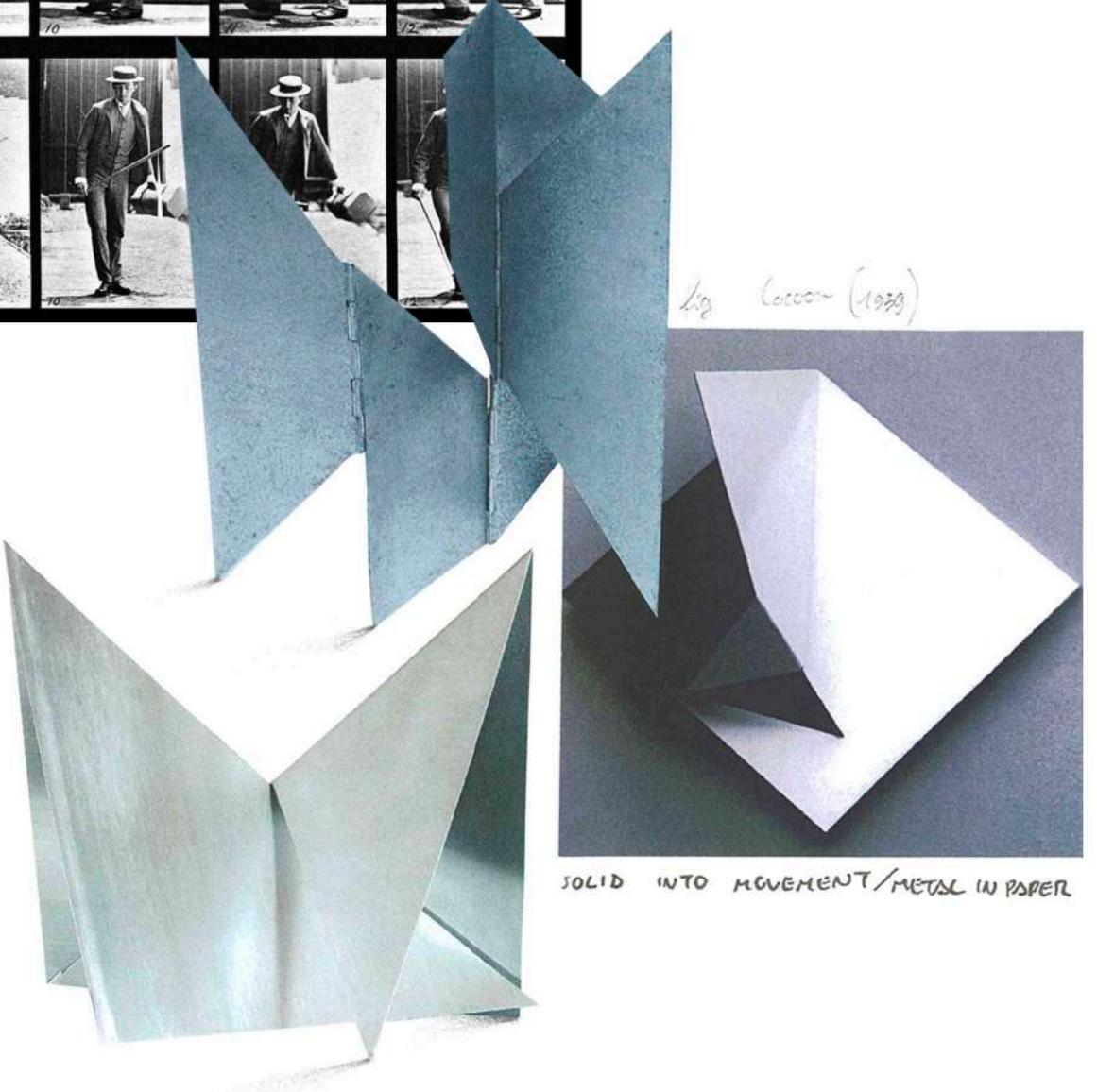
MILANO, 11 Settembre 1914.

Giacomo Balla
pittore.

Approvato entusiasticamente dalla Direzione del Movimento futurista e da tutti i Gruppi Futuristi italiani.



Léger (1930)



SOLID INTO MOVEMENT/METAL IN PAPER



